



**ROSA MARÍA**  
**DESCUBRE EL**  
**PODER DE TU**  
**NOMBRE**



## Índice

El nombre Rosa María .....	6
Prologo .....	6
La conexión suprema .....	6
El origen del nombre .....	7
El análisis del nombre .....	8
Introducción .....	11
La energía sensorial.....	12
La energía genérica .....	12
La energía de los colores .....	16
Atributos y detalles de las letras .....	16
I.....	18
El comienzo del nombre Rosa.....	18
Las letras del nombre.....	18
La letra inicial del nombre .....	19
Primera letra.....	19
II.....	30
Análisis de caracteres .....	30

La unión de los componentes .....	31
El proceso de desarrollo.....	32
El conocimiento de la esencia del nombre.....	33
El análisis sincronizado .....	34
La observación del nombre .....	36
III.....	37
Características del cuerpo del nombre.....	37
Segunda letra .....	37
Tercera letra .....	44
Cuarta letra.....	52
El trabajo focalizado .....	60
La presencia de los números .....	62
Valor numérico esencial .....	63
IV .....	65
El nombre María .....	65
El comienzo del nombre.....	65
Relación de la letra inicial del nombre .....	65
Análisis de caracteres .....	78

Segunda letra .....	78
Tercera letra .....	83
Cuarta letra.....	88
Valor numérico esencial .....	93
VI .....	95
Palabras finales .....	95
Conocerse más para superarse .....	95
Una identidad única.....	96
Apéndice .....	98
El valor numérico del nombre.....	98
El cálculo del valor numérico del nombre .....	98
El valor esencial .....	100

# El nombre Rosa María

## Prologo

El nombre de la persona conecta con su esencia; capta la energía cósmica a través de las letras que lo integran, y la proyecta por medio del alma. Esas letras están vinculadas con el origen de las capacidades innatas de la persona, sus virtudes, habilidades, destrezas, talentos, dones, gracia, vocaciones y aptitudes.

Por lo tanto, el conocimiento de esos datos a través de las letras del nombre es un medio esencial para conocerse mejor y modelar el carácter.

## La conexión suprema

Pues fue enseñado que todas las características de un ser humano, y sus manifestaciones, están incluidas en

las letras del nombre. Por eso, el erudito rabí Meir revisaba el nombre de la persona y sabía lo que ocurría con ella, debido a que era experto en esta ciencia.<sup>1</sup>

Además, fue enseñado que el vínculo del nombre con lo Alto tiene fuente bíblica, como dijo Rabí Eleazar: está escrito: «Venid, observad las obras de El Eterno, que ha puesto asolamientos en la Tierra» (Salmos 46:9). La palabra que indica «asolamientos», en el texto original hebreo es *shamot*. Y *shamot* puede leerse también *shemot*, que significa «nombres». Es decir, en esta cita se encuentra aludido el misterio de la esencia de los nombres.<sup>2</sup>

## El origen del nombre

Ahora bien, la persona, ¿cómo recibe su nombre? El Eterno hace surgir de la boca de quien otorgará el

---

<sup>1</sup> Talmud, tratado de Yoma 83b, Midrash Talpiot

<sup>2</sup> Talmud, tratado de Berajot 7b; Maarshá.

nombre al recién nacido, un nombre específico y apropiado para la criatura. Sin embargo, el que hace esto desconoce la razón esencial que lo llevó a elegir ese nombre determinado. Aunque después de algunos años, el motivo encerrado en ese nombre se manifiesta reveladamente en la vida de quien fue llamado así. Y esto no es sólo para los Hijos de Israel, sino para todo el mundo.<sup>3</sup>

Por lo tanto, a través del conocimiento de los rasgos esenciales del carácter, incluidos en las letras del nombre, se pueden trabajar y desarrollar los positivos y beneficiosos, y controlar y modelar apropiadamente los negativos.

## El análisis del nombre

Debido a la gran relevancia de estos conocimientos, observaremos las características esenciales de las letras con que se escribe el nombre Rosa María según

---

<sup>3</sup> Hakotev en Ein Iakov, véase Berajot 7b, Mefarshei Hatalmud

las equivalencias con las letras hebreas. Ya que a partir de las mismas se deducen todos los datos que mencionaremos, debido a que las letras hebreas contienen esa información.<sup>4</sup>

Realizaremos el estudio en dos niveles. En el primer nivel analizaremos la letra inicial de vuestro primer nombre, y en el segundo nivel analizaremos las otras letras. Y lo mismo haremos con vuestro segundo nombre, hasta completar la información de todas las letras de vuestro nombre completo Rosa María.

Y para facilitar la lectura, cuando hubiesen datos de las letras de vuestro nombre que se repiten, trataremos de mencionarlos la primera vez en forma amplia, y la próxima vez que aparezcan, en forma resumida.

---

<sup>4</sup> Véase la explicación de la esencia de las letras hebreas y su vínculo con la creación y los nombres propios en el libro La Esencia del Nombre.

El estudio está basado estrictamente en el sistema elaborado por el conocido rabino Aharón Shlezinger, autor del libro: El Gran Libro de los Nombres.

## Introducción

El primer factor que analizaremos de la primera letra de vuestro nombre es su elemento.

Pues los cuatro elementos<sup>5</sup> son la base del cuerpo humano, y también tienen conexión espiritual con el alma.<sup>6</sup>

Ya que en la composición elemental de los cuatro elementos se encuentra la información de las características y naturalezas del ser humano, y también la raíz de sus acciones. Por eso, el erudito rabí Meir sabía lo que ocurría con las personas analizando su nombre. Porque examinaba en forma puntillosa la combinación esencial de los elementos vinculados con su nombre.<sup>7</sup>

---

<sup>5</sup> Fuego, tierra, aire y agua.

<sup>6</sup> Sefer Habrit, Maamar 1

<sup>7</sup> Midrash Talpiot, Shaar Haotiot

## La energía sensorial

También analizaremos el vínculo de las letras de vuestro nombre con la energía sensorial. Porque tal como fue enseñado, todo lo que hay en el mundo fue creado por el Creador a través de la combinación de energías sensoriales.<sup>8</sup>

Esas energías comprenden desde el amor absoluto hasta el rigor. Por lo tanto, el conocimiento de las correspondencias y las combinaciones de esas energías es esencial para saber detalles trascendentales de la esencia de cada ente creado, y también la esencia de los nombres de las personas.<sup>9</sup>

## La energía genérica

También analizaremos la información genérica de las letras de vuestro nombre. Ya que, en el plano cósmico,

---

<sup>8</sup> Rashi en su exégesis a Génesis 1:1

<sup>9</sup> Véase Pardes Rimmonim, y véase Sefer Mifalot Hashem.

o sea, en el plano espiritual,<sup>10</sup> cada letra del alfabeto hebreo se identifica con un género específico.

Pues, así como la persona recibe rasgos genéticos del padre y la madre biológicos,<sup>11</sup> y en el hijo predominan los rasgos de personalidad y aspecto del padre o de la madre, a tal punto que las demás personas perciben que se parece más al padre, o a la madre, lo mismo ocurre en el plano espiritual. Porque hay fuerzas supremas creadas por Dios,<sup>12</sup> que se denominan patriarcas y matriarcas.<sup>13</sup> Esas fuerzas se vinculan con un género específico, y transmiten la energía suprema a las letras y a todo ente creado. Por eso, las letras se identifican también con un género determinado.

Por tal razón, el nombre está integrado de letras vinculadas con el flanco matriarcal, o con el flanco

---

<sup>10</sup> Sodot Hatorá.

<sup>11</sup> Talmud, tratado de Nidá 31

<sup>12</sup> Véase Derej Hashem, y Pardes Rimmonim

<sup>13</sup> Sodot Hatora

patriarcal.<sup>14</sup> Y también hay letras que captan y proyectan energía proveniente del flanco patriarcal y asimismo del flanco matriarcal.<sup>15</sup>

El género cósmico patriarcal,<sup>16</sup> se vincula esencialmente con la capacidad de dar, y el género cósmico matriarcal,<sup>17</sup> con la capacidad de recibir y transmitir.<sup>18</sup>

Por eso, el Sol, que está vinculado con el género patriarcal,<sup>19</sup> da luz a la Luna y la nutre de luminosidad; y la Luna, que está vinculada con el género matriarcal,<sup>20</sup> recibe la luz solar y la transmite. Y por eso el Sol tiene ciclos graduales (vinculados con las cuatro estaciones: primavera, verano, otoño e invierno), pero siempre conserva su capacidad de irradiar luz;

---

<sup>14</sup> El flanco matriarcal corresponde con el flanco cósmico femenino, y flanco patriarcal corresponde con el flanco cósmico masculino.

<sup>15</sup> Véase Hagaá, *ibíd.*

<sup>16</sup> Masculino

<sup>17</sup> Femenino

<sup>18</sup> Matok Midbash

<sup>19</sup> Masculino

<sup>20</sup> Femenino

mientras que los ciclos de la Luna son mucho más bruscos, pasando de un estado a otro completamente diferente. Pues la Luna en su etapa naciente se carga de luz en forma progresiva hasta la mitad del mes lunar, y después su luminosidad decrece hasta oscurecerse completamente. Y posteriormente se vuelve a cargar de luz, comenzando un nuevo ciclo.

Y el rigor vinculado con los momentos de oscuridad se atenúa con la esperanza de la llegada de la luz. Por eso, es importante conocer las energías positivas de las letras del nombre. Ya que la aprehensión de esas energías ayudará a superarse constantemente y hacer frente a los momentos difíciles, en los cuales hay oscuridad y padecimiento, asociados a las energías negativas y a las energías consideradas malas. Pues fue enseñado: todo lo que hay en el mundo, también lo considerado malo, tiene indefectiblemente energía

vivificante enraizada en el bien.<sup>21</sup> Y esa energía está relacionada con las letras del nombre.<sup>22</sup>

## La energía de los colores

Asimismo, analizaremos la energía vinculada con los colores que se conectan con la raíz de las letras que componen vuestro nombre. Porque Dios creó el mundo con energías supremas, que también están vinculadas con tonalidades. Y su conocimiento es muy importante para saber detalles trascendentales del nombre.

## Atributos y detalles de las letras

Asimismo, analizaremos la correspondencia de las letras de vuestro nombre con los atributos cósmicos. Pues cada letra está asociada a un atributo cósmico

---

<sup>21</sup> Or Hajaim Éxodo 11:5

<sup>22</sup> Véase Bnei Isasjar; y véase La Torá Explicada III, cáp. VI

específico. Y ese dato es relevante para conocer detalles específicos vinculados con ese atributo.

También analizaremos lo concerniente al origen de la pronunciación de cada letra de vuestro nombre. Ya que hay sectores específicos de la boca de los cuales surgen las letras, y cada uno tiene origen supremo y particularidades diferentes.

Del mismo modo, analizaremos la piedra preciosa con la que se vinculan las letras de vuestro nombre. Porque tal como fue enseñado, las revelaciones supremas se vinculan con piedras preciosas, que cada una tiene rasgos específicos y determinados.<sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> Rabeino Bejaie, Midrash Talpiot

## El comienzo del nombre Rosa

En este capítulo desarrollaremos la primera etapa de nuestro estudio. Observaremos las características y naturalezas que surgen de la letra inicial de vuestro nombre Rosa, la cual es considerada la cabeza del nombre.

Para realizar esta observación, y también las siguientes, debemos conocer las letras hebreas<sup>24</sup> correspondientes al nombre Rosa<sup>25</sup>.

### Las letras del nombre

---

<sup>24</sup> Es importante destacar que en la lengua hebrea tienen una importancia trascendental las consonantes. Por eso, las mismas se escriben siempre, y las vocales casi nunca se escriben. Por esta razón, el valor numérico de los nombres, al igual que todas las palabras, se calcula sobre la base de las consonantes. Y también las explicaciones basadas en las letras se deducen a partir de las consonantes (véase la explicación ampliada de este tema en el apéndice que incluimos en el final de este libro, hallará datos trascendentales de las letras con que se escribe vuestro nombre).

<sup>25</sup> Véase la explicación en el apéndice al final del libro.

El nombre Rosa se escribe así con letras hebreas:

רזא

### La letra inicial del nombre

Ésta es la información que surge a partir del primer carácter de vuestro nombre Rosa:

### Primera letra

Su nombre Rosa comienza con la letra hebrea denominada reish.

### Composición elemental

La letra reish está vinculada con el elemento agua<sup>26</sup>.

---

<sup>26</sup> Midrash Talpiot

Ese elemento se vincula con la bondad,<sup>27</sup> y posee la capacidad de atenuar el rigor y la severidad.<sup>28</sup>

Además, fue enseñado que el Creador puso en cada elemento la naturaleza de expandirse y ensancharse a través del calor, y comprimirse y contraerse a través del frío. Aunque ese poder no es igual en todos los elementos, dependiendo de su naturaleza, más ligera o más pesada. Por eso, el aire se expande y contrae más que el agua, y el agua más que las piedras, y las piedras más que los metales.

Vemos que el agua tiene una gran capacidad de expansión y contracción.<sup>29</sup> Esa capacidad se vincula con la facultad de la flexibilidad.

---

<sup>27</sup> Sefer Toldot Adam.

<sup>28</sup> Véase Reshit Jojma, Shaar Haira.

<sup>29</sup> Esa capacidad de expansión del agua se puede observar visualmente. Pues llenando una olla con agua hasta la mitad de su capacidad, y colocando la olla sobre el fuego, hasta que el agua que contiene entre en estado de ebullición, se observará visualmente que el agua se expandió notoriamente en la olla. Y una observación de contracción de las partículas de agua se puede realizar aplicándole frío (Sefer Habrit I, 7,16).

Y fue enseñado que la energía que se proyecta a través del agua, en sus diferentes grados, está vinculada con tres flancos: el flanco del rigor, el flanco de la bondad, y el flanco del equilibrio.

Ya que se proyecta una energía, vinculada con el flanco del rigor, de acción dominante, coincidente con las propiedades de acción del agua en estado líquido, que se expande y domina toda la superficie en la que se introduce. Aunque esa misma energía se puede utilizar en forma bondadosa, por el flanco de la bondad, ya que el agua se adapta a toda forma y lugar con absoluta naturalidad. Además, es transparente y capaz de modificar su estado<sup>30</sup> según las circunstancias, lo cual se asocia a la facultad de la flexibilidad.

Por lo tanto, a través de esas facultades, puede serse rígido, bondadoso, o flexible y moderado, según las circunstancias y necesidades.

---

<sup>30</sup> El agua cambia con facilidad de estado líquido a sólido, o a gaseoso.

Esa capacidad es muy necesaria para llevar una vida adecuada en la sociedad. Y esto alcanza también al propio núcleo familiar. Pues un padre, por ejemplo, debe ser bondadoso con su hijo para que esté motivado y tenga deseos de estudiar, realizar sus tareas, y superarse. Pero en ciertas ocasiones debe ser rígido, y ponerle los límites necesarios para su educación. Y en otras ocasiones debe ser contemplativo, y actuar en forma equilibrada, sin ser demasiado bondadoso ni demasiado rígido.

Esas tres modalidades deben ser utilizadas en muchas ocasiones, tanto en la casa como fuera de la misma. Y la energía vinculada con el elemento agua tiene relación directa con esas tres modalidades.

Aspecto genérico

La letra reish, con que comienza vuestro nombre Rosa, se vincula con la capacidad de recibir y transmitir<sup>31</sup>.

Esta energía propicia el desarrollo de estas facultades: capacidad de amar, complacer, demostrar afecto, ser fuerte, afrontar con valentía los desafíos, e instruir con responsabilidad. La energía que se proyecta a través de esta letra ayuda a dotar de la capacidad necesaria para salir adelante en los momentos apremiantes.

Asimismo, a través de esa energía se despierta el deseo de ayudar a los demás, tanto de su propia familia y entorno, como a otras personas. Pues es una energía que insta a saber recibir, y dar generosamente de lo que se recibe. Esta característica ayuda a desarrollar la virtud innata de contener a otras personas, y sostenerlas cuando están decaídas o con el ánimo bajo, y también cuando tienen problemas de otra índole.

---

<sup>31</sup> Sodot Hatora

A través de estas energías positivas, se neutralizan las negativas, que inducen a cambios de humor, sentirse molesto por razones triviales, irritarse a causa de un malestar temporal, reacciones emocionales inestables y actuar con rigor.

### Naturaleza fonética

La letra reish es alveolar<sup>32</sup>. (Su pronunciación surge de la acción conjunta de los dientes y la lengua).

La energía vinculada con la misma se relaciona con la facultad de manifestar expresiones sopesadas y equilibradas. Ya que los dientes son de hueso y están vinculados con la energía de la rigidez, y la lengua, de carne, y está vinculada con la energía de la flexibilidad. Y la combinación de la energía de la rigidez con la de la flexibilidad posibilita hablar con armonía.

---

<sup>32</sup> Sefer Yetzira

## Influencia del color

La letra con que comienza vuestro nombre Rosa, está vinculada con la irradiación de luminosidad suprema asociada al color naranja. Y a través de esa irradiación se proyecta energía vinculada con estas naturalezas: capacidad de vincular el deseo mental y el sentimiento del corazón para otorgar, dar y proveer. Facultad de vínculo y enlace de lo mental y emocional con la acción. Disposición para compartir. Predisposición para unir y conectar.

A través de la tonalidad naranja se proyecta una energía activa que mueve el ánimo, e incita a la actividad y la acción. Alienta a limpiar los sentimientos pesimistas y melancólicos, y las sensaciones negativas. También estimula a mejorar el estado de ánimo, y a superar los trances traumáticos, equilibrando las emociones. Fortalece el deseo de vincularse con las demás personas, entablar amistad

y compartir. También alienta a superar las diferencias, ayuda a tener una visión positiva de la realidad.

## Energía sensorial

Asimismo, la letra reish está vinculada con la energía del rigor<sup>33</sup>.

La energía del rigor despierta la inclinación natural a la aspereza, dureza, y acrimonia en el genio, y también en el trato. Insta a ser implacable en el trato o el castigo. Del mismo modo, en ciertos casos induce a ejercer la rigidez en la observancia de las leyes y las reglas sin contemplaciones.

## Atributo cósmico

Además, la letra reish se vincula con la energía de la ecuanimidad<sup>34</sup>.

---

<sup>33</sup> Pardes Rimonim

<sup>34</sup> Véase Otíot de Rabí Akiva

La misma ayuda a alcanzar el equilibrio entre la bondad y el rigor, lo cual es esencial para la optimización del atributo de la templanza. Ya que El Creador implantó en el interior de la persona una buena tendencia vinculada con lo positivo y beneficioso, y una mala tendencia, vinculada con lo perjudicial. Y lo hizo con el propósito de que la persona se fortalezca y sobreponga con su buena tendencia a la mala tendencia, con el fin de controlarla y lograr el equilibrio ideal, o sea, la templanza. Por lo tanto, debe fortalecerse y sobreponerse con su bondad al rigor; pues los actos buenos, la generosidad y sus ramales, provienen de la buena tendencia, la cual deriva de la bondad. Asimismo, debe abocarse a extirpar de su corazón todas las cualidades de crueldad, venganza, ira, y envidia, porque todas ellas provienen de la mala tendencia, cuya raíz es el rigor (Reshit Jojmá Shaar Hairá 4:25). Resulta de lo aquí expuesto, que es una necesidad imperiosa inducir la bondad dentro del rigor y dominarlo, para que el equilibrio sea apropiado y

beneficioso. Ya que lo malo, debidamente controlado se convierte en útil y provechoso, y ayuda a optimizar a lo bueno. Así, pues, la persona sabrá conducirse apropiadamente en todo lugar y momento, para tener una vida equilibrada y sana, sin padecimientos ni excesos, para disfrutar a pleno de toda la bendición suprema. Y la energía que se proyecta a través de la letra reish, que está a la cabeza del nombre Rosa, es esencial para conseguir ése equilibrio.

### Piedra preciosa

Una información adicional y relevante que mencionaremos acerca del comienzo de vuestro nombre es la piedra preciosa vinculada con el mismo.

La piedra preciosa que se vincula con el comienzo del nombre Rosa es el zafiro.

La energía que transmite esa piedra preciosa está vinculada con la fortificación de la facultad del

pensamiento, y ayuda a desarrollarlo con armonía y consonancia.

La piedra de zafiro es de color azul, y su energía que proyecta de lo Alto está asociada a la sabiduría, y la humildad. Esta piedra es útil para los dolores y las hinchazones de todo el cuerpo<sup>35</sup>. La energía que se proyecta a través de esta piedra ayuda a controlar el exceso de sudor y otorga fulgor y luminosidad al rostro. Asimismo, es buena para quitar el miedo, el espanto, y la melancolía. También su irradiación protege la salud de la visión de los ojos<sup>36,37</sup>.

---

<sup>35</sup> R. Bejaie

<sup>36</sup> Midrash Talpiot

<sup>37</sup> Asimismo, existe un vínculo con la energía de otras piedras preciosas que se revela en ocasiones. Esas piedras son: crisolito, topacio y rubí.

## II

### Análisis de caracteres

Ahora observaremos las siguientes letras de vuestro nombre Rosa. Y para entender y conectar apropiadamente los detalles de esas letras, se necesita saber cómo funcionan, y de qué manera interactúan y se vinculan con la primera letra. Por lo tanto, para comprender correctamente los datos que mencionaremos, es propicio conocer algunos fundamentos esenciales:

El nombre de la persona está compuesto de varias letras que cada una de ellas tiene características y energías particulares. Y en conjunto forman el nombre y les dan fisonomía a sus propiedades.

Las propiedades de esas energías algunas veces coinciden entre sí y se complementan, y otras veces

se oponen y enfrentan, y en conjunto modelan la estructura del nombre.

Para comprender este enunciado pondremos el ejemplo de un pastel, que para elaborarlo se deben colocar varios ingredientes diversos: harina, agua, huevos, sal, azúcar, esencia de vainilla, y otros.

Observando estos componentes, percibimos que la harina tiene cualidades totalmente opuestas a las del agua, y lo mismo ocurre con la sal o el azúcar en relación con los huevos. Y entre la sal y el azúcar también hay diferencias evidentes en cuanto al sabor. Unos componentes son líquidos y otros sólidos, unos son húmedos y otros secos, unos son flácidos y otros consistentes, unos son dulces, y otros salobres, pero todos se unen e interactúan para formar la masa y el sabor del pastel.

La unión de los componentes

Ahora observaremos lo que ocurre con todos esos componentes mencionados y sus características esenciales: después de darle la forma deseada a la masa, se coloca el preparado en el horno. Se aguarda unos minutos y he aquí aparece ante nuestros ojos un hermoso pastel. El mismo emite un aroma embriagante que invita a probarlo y deleitarse con él.

Pero al entrar en contacto con el pastel, ni bien lo tocamos, apreciamos cambios sustanciales: notamos que la humedad y la blandura de la masa que tenía en su etapa de elaboración han desaparecido y se transformaron en materia sólida y esponjosa.

Después, cuando lo probamos, nos encontramos con que la media docena de huevos que le colocamos a la masa aparentemente ha desaparecido por completo, pues el pastel no tiene sabor a huevo.

El proceso de desarrollo

Vemos que el pastel ha atravesado diversas etapas, y a lo largo de su desarrollo intervinieron distintos elementos y estados que fueron transformándose según el avance de la elaboración. Y hay elementos, como los huevos, que su presencia no se observa a simple vista, pero si no fuese por ellos, la esponjosidad del pastel no existiría.

Quiere decir, que también los huevos están presentes y cumplen una función importantísima y determinante, aunque no se vean ni se perciban en forma directa a través del sentido de la vista o el del gusto.

Así ocurre con el nombre, hay ligadas a él muchas energías que se oponen, y otras que concuerdan. Y todas ellas son necesarias para delinear las características de este, y dar forma a la personalidad y las posibilidades de modelación de esta.

[El conocimiento de la esencia del nombre](#)

Lo mencionado es especialmente importante para conocer la esencia del nombre, el potencial intrínseco, y las posibilidades de desarrollo. Esto se enseñó en el Talmud acerca de ese asunto:

Una mujer fue a visitar a Rabí Janina, el hijo de Dosa, y le dijo:

—Mis vigas no llegan para cubrir la casa.

Rabí Janina le dijo:

—¿Cuál es tu nombre?

Ella contestó:

—Aiku.

Rabí Janina le dijo:

—Aiku, que tus vigas lleguen —y cubran la casa— (Talmud, tratado de Taanit 25a).

## El análisis sincronizado

¿Por qué fue necesario que Rabí Janina supiera el nombre de ella para orar y pedir que se cumpliera su deseo? Podría haber orado por ella sin mencionar su

nombre, como hallamos en el caso de Miriam, como está escrito acerca de cuando ella enfermó: «Aarón le dijo a Moisés: [...] ¡Que no sea ella, por favor, como una persona muerta, como quién sale del vientre de su madre con la mitad de la carne consumida!» (Números 12:11). Y a continuación está escrito: «Moisés clamó ante El Eterno, diciendo: “Te ruego, Dios, ¡cúrala por favor!”» (Números 12:12).

Se aprecia que Moisés no mencionó el nombre de la mujer por la cual pedía, que era su hermana Miriam, ¿y por qué Rabí Janina no hizo así?

La respuesta es ésta: Rabí Janina quiso saber el nombre de ella para revisarlo y saber si era propicia para que se le hiciera un milagro. Tal como hallamos hacía el erudito Rabí Meir, que revisaba el nombre de las personas, y sabía lo que ocurría con ellas, debido a que era experto en el análisis de los nombres (Ben lehoiada; véase Midrash Talpiot: Anaf Otiot).

## La observación del nombre

Vemos que el conocimiento de las propiedades del nombre es muy importante para poder modelar la personalidad como es debido, y aprovechar al máximo las capacidades innatas. Por tal razón, en el próximo capítulo nos abocaremos a analizar las demás letras de vuestro nombre Rosa.

### III

## Características del cuerpo del nombre

Éstos son los detalles y las características de las otras letras con que se escribe vuestro nombre Rosa.

### Segunda letra

La letra que consta a continuación en su nombre Rosa, es vav.<sup>38</sup>

### Composición elemental

---

<sup>38</sup> Esta letra tiene tres variantes esenciales: es la letra hebrea que contiene a la vocal “o”, y asimismo, a la vocal “u”, dependiendo del signo de vocalización que se le aplique. Por eso, cada vez que aparece en una palabra alguna de esas vocales, se escribe la letra vav. También puede mantener su sonido consonante, dependiendo del signo de puntuación que se le coloque.

La letra vav está vinculada con el elemento tierra<sup>39</sup> en un nivel moderado alto.<sup>40</sup>

La energía que se proyecta a través del elemento tierra está vinculada con la capacidad connatural de prosperar y desarrollar, como es característico de la tierra, acoger las semillas y hacerlas germinar y desarrollarse.

El elemento tierra es el más pesado de los cuatro elementos. Pesa más que el fuego, el aire, y el agua.<sup>41</sup>

Es un elemento que está vinculado con la humildad.<sup>42</sup> Y la humildad es una cualidad esencial para prosperar. Tal como se observa en la tierra, que hace prosperar en gran manera. Ya que hace germinar a las semillas

---

<sup>39</sup> Midrash Talpiot

<sup>40</sup> Ya que hay 7 letras que están vinculadas con la energía del elemento tierra. Y la letra vav es la segunda de ese orden. Resulta, pues, que esta letra es precedida por una letra que tiene más intensidad en la relación con ese elemento. Por lo tanto, el nivel de vínculo de la letra vav con el elemento tierra es moderado alto.

<sup>41</sup> Sefer Habrit

<sup>42</sup> Véase Genesis 18:27

que se introducen en su interior. Y no sólo eso, sino que además de hacer germinar, nutre lo que hace salir de su vientre para que crezca fuerte y saludable. Y no sólo desarrolla la vida, sino que, además, provee de alimento a todo el mundo.

Y hace todo eso poseyendo estas características naturales: seca y fría. Pues el elemento que arde, y es cálido y seco, se denomina fuego. Y el elemento frío y húmedo se denomina agua. Y el elemento cálido y húmedo se denomina aire. Y el elemento frío y seco se denomina tierra.<sup>43</sup> Y para dar todo lo que da, y producir, la tierra necesita atraer a los tres elementos básicos que son más livianos que ella y están sobre ella: fuego, aire y agua.

El fuego, para darle calidez y temperatura necesaria para hacer germinar lo que se alberga en su seno, y hacerlo crecer y prosperar. El aire, para oxigenar y dar el espacio suficiente para que las semillas germinen y

---

<sup>43</sup> Sefer Toldot Adam.

se desarrollen apropiadamente, sin asfixiarse. Y el agua es vital para humectar la tierra y permitirle realizar su función de hacer nacer las semillas y prosperar a las plantas que surgen de ellas. Por lo tanto, es un elemento que con su energía otorga la capacidad de atraer lo necesario para nutrirse y dar en forma amplia y generosa, siempre conservando la cualidad de la humildad.

Pues, si no recibe, no tiene qué dar. Y la humildad es la cualidad esencial para atraer a las demás personas y a la energía suprema. Y eso es algo que se caracteriza con la tierra, ya que en la misma se encuentra la fuerza de atracción de la gravedad. Y por tal razón atrae hacia ella todo lo que está próximo a ella. Resulta, pues, que la energía de la tierra es muy poderosa para hallar la gracia de los demás conservando siempre la humildad, y alejándose de la arrogancia, que es la cualidad opuesta que provoca el alejamiento de las personas y la energía suprema.

Asimismo, es un elemento que está vinculado con la energía sanadora.<sup>44</sup>

## Información genérica

La letra vav se vincula con la capacidad de dar<sup>45</sup>.

Esta energía propicia el desarrollo de estas facultades: tendencia al liderazgo, toma de decisiones, e inclinación por el pensamiento racional.

## Naturaleza fonética

La letra vav es labial<sup>46</sup>. (Su pronunciación surge de los labios).

Se vincula con la facultad de la exteriorización. Esa energía ayuda a manifestar los pensamientos y sentimientos con claridad, y a ser cordial, amable y

---

<sup>44</sup> Sefer Toldot Adam

<sup>45</sup> Sodot Hatora

<sup>46</sup> Sefer Yetzira

afectuoso. Asimismo, favorece la capacidad de ser sociable y abierto al diálogo, entablando conversaciones amenas, predisponiendo el ánimo para que la conversación prospere. Esa naturaleza es muy importante para generar nuevas amistades.

Éstas facultades son muy beneficiosas, pero se pueden canalizar también en forma negativa, si se habla en exceso, y no se miden las palabras que se emiten.

### Influencia del color

Ésta letra, presente en vuestro nombre Rosa, está vinculada con la irradiación de luminosidad suprema asociada al color amarillo. Y a través de esa irradiación se proyecta energía vinculada con estas naturalezas: capacidad para determinar el equilibrio justo entre el deseo de dar y otorgar, y la oposición a hacerlo. Facultad innata de nivelar el grado de las acciones, no permitiendo el prevalecido de las reacciones emotivas

desmedidas, ni tampoco la frialdad que limita e impide toda acción. Aptitud para lograr el equilibrio justo en el momento de actuar y proceder.

A través de la tonalidad amarilla se proyecta una energía activa y excitante que se vincula con los efectos de la luz del Sol. Esta tonalidad mueve el ánimo e incita a la actividad y la acción. Transmite luz y levanta el estado de ánimo; estimula la alegría y alienta a superar trances, tristezas y amarguras. Incita la gestión de búsqueda y despierta la ambición de superarse y crecer.

## Energía sensorial

Asimismo, la letra vav está vinculada con la energía del altruismo<sup>47</sup>.

La energía del altruismo despierta la inclinación natural a hacer siempre el bien, y ser amable y considerado

---

<sup>47</sup> Pardes Rimónim

con los demás. También a ser diligente en procurar el bien ajeno incluso a costa del propio. Amerita la virtud compasiva que inspira el amor a Dios, y la tierna devoción por las cosas santas, y también despierta el amor al prójimo, y los actos de amor y humanidad. Proyecta la tendencia natural y el despertar de benignidad, mansedumbre, y afabilidad.<sup>48</sup>

### Tercera letra

La letra que consta a continuación en su nombre Rosa, es samej.

### Composición elemental

---

<sup>48</sup> Asimismo, esta letra se vincula con una piedra preciosa, ya que la letra vav presente en su nombre Rosa, se vincula con la perla. La perla es una concreción nacarada, generalmente de color blanco agrisado, y reflejos brillantes, semejante a la plata, y la energía que proyecta está vinculada con la riqueza. Además, la energía de esta piedra ayuda a dormir. Y ayuda a erradicar el miedo nocturno. También su energía cura la melancolía. Asimismo, la energía que proyecta sirve para ahuyentar a los malhechores y engañadores. También ayuda a evitar las riñas y los pleitos (R. Bejaie; Midrash Talpiot). Asimismo, existe un vínculo con la energía de otras piedras preciosas que se revela en ocasiones. Esas piedras son: carbúnculo, berilo, esmeralda, topacio y rubí.

La letra samej está vinculada con el elemento aire<sup>49</sup> en un nivel moderado.<sup>50</sup>

El aire es un elemento asociado con la espiritualidad. Se conecta con una energía que ayuda a la elevación espiritual, el crecimiento, y el desarrollo personal.

El aire tiene dos propiedades naturales: es cálido y húmedo.<sup>51</sup>

Esas propiedades<sup>52</sup> ayudan a conducirse de modo apropiado incluso con personas acaloradas y secas,<sup>53</sup> y con personas invasivas y frías.<sup>54</sup>

---

<sup>49</sup> Midrash Talpiot

<sup>50</sup> Ya que hay 7 letras que están vinculadas con la energía del aire. Y la letra samej es la tercera de ese orden. Resulta, pues, que esta letra es precedida por dos letras que tienen más intensidad en la relación con ese elemento. Por lo tanto, el nivel de vínculo de la letra samej con el aire es moderado.

<sup>51</sup> Sefer Toldot Adam

<sup>52</sup> Más adelante se verá que también el aire está asociado a la elasticidad.

<sup>53</sup> Vinculadas con las propiedades del fuego.

<sup>54</sup> Vinculadas con el efecto invasivo del agua, que invade toda la superficie en la que se introduce. Porque el aire no permite ser rechazado ni desplazado por el agua, como se explica a continuación.

El aire no es desplazado por el agua.<sup>55</sup>

El aire se expande y se contrae a través del calor y el frío.<sup>56</sup> Y tiene una gran capacidad de expansión.<sup>57</sup> Esa energía conecta con la facultad de la elasticidad.<sup>58</sup>

El aire es la base de la facultad del habla.

Considérese que para pronunciar todas las letras se requiere aire. Ya que el mismo sale del interior de la garganta y es cortado por la lengua, los dientes, o los músculos del paladar, y así van surgiendo las diferentes letras. Por eso, el aire está vinculado con la facultad de hablar. Y, además, el aire conduce la voz

---

<sup>55</sup> Por eso, si se coloca un recipiente lleno de aire en agua, con su boca hacia abajo, hasta ser cubierto totalmente por el agua, esta no entra a la parte superior -la base- del recipiente (Sefer Habrit, Ruaj 7:15).

<sup>56</sup> Sefer Habrit, Ruaj 7:16

<sup>57</sup> Una cantidad de un palmo de aire se puede expandir a 13000 palmos. Y 13000 palmos se pueden contraer en un palmo (Sefer Habrit, Ruaj 7:15).

<sup>58</sup> Sefer Habrit, Ruaj 7:1

a través de los poros de cualquier superficie, por más sólida y dura que fuera.<sup>59</sup>

También el aire está asociado con la facultad de la creatividad.

Considérese que exhalando aire frente a un espejo se observan pequeñas gotas de agua. Y el agua es el origen de la tierra.<sup>60</sup> Se aprecia el vínculo de la energía del aire con el desarrollo, la creatividad, y la puesta en práctica de las ideas.

La energía que se proyecta a través del elemento aire está relacionada con el amor, la libertad, y el pensamiento abierto y franco. Despierta la tendencia a ampliar las amistades y relacionarse con los demás, aunque sea sin involucrarse demasiado con una persona específica, sino en forma general.

---

<sup>59</sup> Sefer Habrit, Ruaj 7:2

<sup>60</sup> Rabí Saadia Gaon, Sefer Yetzira

## Información genérica

La letra samej se vincula con la capacidad de recibir y transmitir<sup>61</sup>.

Esta energía propicia el desarrollo de estas facultades: capacidad de amar, complacer, demostrar afecto, ser fuerte, afrontar con valentía los desafíos, e instruir con responsabilidad. La energía que se proyecta a través de esta letra ayuda a dotar de la capacidad necesaria para salir adelante en los momentos apremiantes.

## Naturaleza fonética

La letra samej es alveolar<sup>62</sup>. (Su pronunciación surge de la acción conjunta de los dientes y la lengua).

La energía vinculada con la misma se relaciona con la facultad de manifestar expresiones sopesadas y

---

<sup>61</sup> Sodot Hatora

<sup>62</sup> Sefer Yetzira

equilibradas. Ya que los dientes son de hueso y están vinculados con la energía de la rigidez, y la lengua, de carne, y está vinculada con la energía de la flexibilidad. Y la combinación de la energía de la rigidez con la de la flexibilidad posibilita hablar con armonía.

### Influencia del color

Asimismo, la letra samej, presente en vuestro nombre Rosa, está vinculada con la irradiación de luminosidad suprema asociada a éstos colores: carmín, azul marino, verde, y blanco. Y a través de esa irradiación se proyecta energía vinculada con estas naturalezas: capacidad de puesta en práctica de las ideas y los pensamientos elaborados por la mente, y los sentimientos del corazón. Facultad de concreción práctica de planes, ideas y proyectos.

Todas las tonalidades vinculadas con esta irradiación están asociadas con el tiempo del atardecer. A través del color carmín se transmite una energía de rigor

vinculada con el enrojecimiento del Cielo en el atardecer. En tanto que la tonalidad azul marino transmite una energía vinculada con el anochecer y el rigor, siendo totalmente diferente a la del color azul celeste que se observa en el cielo en pleno día, que transmite calma y serenidad. A través de la tonalidad blanca, vinculada con la Luna y las estrellas, se proyecta una energía de claridad, pureza y calma, que no altera el estado de ánimo ni produce cambios emocionales bruscos. Genera un sentimiento de paz, bondad y limpieza interior. Ayuda a la concentración y el desarrollo de los pensamientos. Insta a dar ilimitadamente, en forma generosa y amplia. También ayuda a ser amable con las demás personas, siendo contemplativo y tolerante. Las energías de las tonalidades mencionadas interactúan entre sí, y la dulzura del blanco debilita y endulza el rigor del azul marino que se transforma en verde, similar al del puerro. El verde, indica, por tanto, el endulzado y el perfumado del rigor y la severidad. Y las energías de

esos colores prevalecen unas sobre otras en distintos momentos, según las circunstancias.

## Energía sensorial

Igualmente, la letra samej está vinculada con la energía de la equidad<sup>63</sup>.

La energía de la equidad es una irradiación que combina la energía de la bondad y el rigor, induciendo siempre al equilibrio. Despierta la inclinación natural a hacer el bien con los demás, pero midiendo las circunstancias, analizando lo más correcto para el caso, y midiendo las acciones con un análisis ecuánime. Esta irradiación ayuda a tener una bondadosa templanza habitual.<sup>64</sup>

---

<sup>63</sup> Pardes Rimónim

<sup>64</sup> Asimismo, esta letra se vincula con una piedra preciosa, ya que la letra samej presente en su nombre Rosa, se vincula con el berilo. La energía que transmite esa piedra preciosa está vinculada con la fortificación de la facultad universal olfativa, y ayuda a desarrollarla con armonía y consonancia. Asimismo, la energía que se proyecta a través de esta piedra preciosa ayuda a hallar gracia ante las demás personas. Su energía es propicia para el momento de las relaciones sexuales. Ayuda a la memoria, aplaca el corazón,

## Cuarta letra

La letra que consta a continuación en su nombre Rosa, es he.<sup>65</sup>

### Composición elemental

La letra he está vinculada con el elemento fuego<sup>66</sup> en un nivel alto moderado.<sup>67</sup>

---

e ilumina los ojos. Especial para atraer riqueza, prosperidad y la adquisición de bienes raíces. (R. Bejaie; Midrash Talpiot).

<sup>65</sup> Es el nombre de la letra hebrea que se coloca cuando una palabra o un nombre termina con la vocal “a” (véase Ester 2:7). También se la utiliza en medio de las palabras (véase Génesis 17:5). Y además, se la utiliza cuando una palabra o un nombre contiene a la vocal “e”, y a veces, también otra vocal. (Es una letra complementaria que adopta el sonido de la vocal que se coloca junto a ella).

<sup>66</sup> Midrash Talpiot

<sup>67</sup> Ya que hay 7 letras que están vinculadas con la energía del fuego. Y la letra he es la segunda de ese orden. Resulta, pues, que esta letra es precedida por una letra que tiene más intensidad en la relación con ese elemento. Y cada letra tiene su correspondencia en lo que respecta a la intensidad del predominio del elemento vinculado a ella según su orden. Por lo tanto, el nivel de vínculo de la letra he con el fuego es elevado moderado.

El elemento fuego transmite una energía que favorece la elevación y la superación. También la capacidad de transmitir y comunicarse cálidamente.

Debe considerarse que el fuego tiene tres tipos de manifestaciones. Ya que el comportamiento del fuego supremo difiere del comportamiento del fuego inferior, que a su vez se comporta de dos modos diferentes.

El fuego supremo es puro y cálido y no quema lo que hay en su interior.<sup>68</sup> Y el otro, que es el fuego que percibimos continuamente, tiene dos modos de manifestación: uno, es el fuego que tiene una llama, y el otro, es el fuego en potencia, que se encuentra en el interior de todas las cosas.<sup>69</sup>

Y observando al fuego,<sup>70</sup> se aprecian en él dos propiedades: calor y sequedad. Y es el más liviano de

---

<sup>68</sup> Véase Éxodo 3:2

<sup>69</sup> Sefer Habrit, Maamar 6:1

<sup>70</sup> Se refiere al fuego que percibimos continuamente en el mundo

todos los elementos.<sup>71</sup> Por eso, es el primero del orden de los 4 elementos: fuego, aire, agua, y tierra.<sup>72</sup>

El fuego es el elemento supremo que siempre orienta hacia arriba y busca elevarse por naturaleza.<sup>73</sup> E incluso el humo, que es un derivado del fuego, es más liviano que el aire, y se eleva con gran facilidad.<sup>74</sup>

Además, el fuego siempre desea transmitir calor a quién está frío. Comparte su calor con quién le falta calor, y no lo hace con quien ya tiene. Como fue enseñado: la naturaleza del fuego es alejarse de lo que

---

<sup>71</sup> Sefer Habrit

<sup>72</sup> Rabino Bejaie: Parashat Bereshit

<sup>73</sup> Sefer Habrit, Maamar 6:1

<sup>74</sup> Y respecto al peso del fuego, es algo que se puede observar pesando un metal antes de someterlo al calor, y después de hacerlo, cuando se encuentra en estado incandescente. Se apreciará que pesa más en estado incandescente, por la presencia del fuego. Y eso se puede observar también en un ser humano. Ya que cuando la persona tiene hambre, pesa más que después de haber comido (descontando el peso de lo que comió). Y eso se debe al aumento de la temperatura corporal del ser humano cuando tiene hambre (Sefer Habrit, Maamar 6:1). Y por eso, cuando tiene hambre puede aumentar la conducta impulsiva.

está saciado de calor, y aproximarse a lo que está frío.<sup>75</sup>

He aquí que el fuego transmite una energía que propicia el otorgado de calor en el momento apropiado a quién le falta calor. Y esa es una cualidad que tiene vínculo con el amor y los lazos afectivos. Y también, con el modo de comunicarse con los amigos y el entorno social.

Asimismo, dado que el fuego tiene la propiedad de arder, y también, la de elevarse, en correspondencia, la energía vinculada con este elemento puede utilizarse a través del flanco del rigor, siendo severo, airándose, o prevaleciendo sobre las demás personas con soberbia; o a través del flanco de la bondad, creciendo espiritualmente, y elevándose en forma

---

<sup>75</sup> Por eso, quién entra a una casa, en ciertas ocasiones siente que la misma está caliente, y el que está en la casa siente que está fría. Porque el calor se acerca a lo que está frío y se aparta de lo que está saciado de calor. Asimismo, si se coloca un metal incandescente en agua fría, el agua se calentará y el metal se enfriará. Y si después de haberse enfriado, el metal permanece más tiempo en el agua, el calor pasará del agua al metal y calentará al metal, y las aguas se enfriarán. (Sefer Habrit, Maamar 6:1).

sana y respetuosa. Y también a través del flanco intermedio del equilibrio, que posibilita crecer en forma armónica, combinando el rigor con la bondad.

Del mismo modo, del elemento fuego se proyecta una irradiación cósmica vinculada con la facultad de comprender las cosas instantáneamente. Y esa energía –vinculada con la fogosidad– despierta el entusiasmo, y también el deseo de desarrollarse, superarse y crecer. Proyecta luminosidad y voluntad de expresarse.

### Información genérica

La letra he se vincula con la capacidad de recibir y transmitir<sup>76</sup>.

Esta energía propicia el desarrollo de estas facultades: capacidad de amar, complacer, demostrar afecto, ser fuerte, afrontar con valentía los desafíos, e instruir con

---

<sup>76</sup> Sodot Hatora

responsabilidad. La energía que se proyecta a través de esta letra ayuda a dotar de la capacidad necesaria para salir adelante en los momentos apremiantes.

### Naturaleza fonética

La letra he es post–alveolar<sup>77</sup>. (Su pronunciación surge del espacio interno comprendido entre el velo del paladar y la entrada del esófago y de la laringe).

Se vincula con éstas facultades: profundidad y agudeza. Capacidad de distinguir entre diversos asuntos que parecen estar juntos, pero observando con detenimiento no es así, y al analizarlos por separado, se puede alcanzar una apreciación correcta y ventajosa, para tomar la decisión más adecuada. También, capacidad para resolver los problemas y conflictos con criterio, analizando en forma cauta y prudente, sin dejarse intimidar por los argumentos

---

<sup>77</sup> Sefer Yetzira

parciales expuestos por una sola persona, hasta averiguar qué ocurrió verdaderamente.

Éstas facultades tan beneficiosas se pueden canalizar también en forma negativa. Ya que se las puede utilizar para analizar en forma puntillosa los defectos de los demás, o sus faltas y errores cometidos contra uno, y despertar muchas sensaciones y reacciones desagradables y perjudiciales, como la ira, o el rencor. Por eso es importante el uso de la razón, para someter toda inclinación al rigor<sup>78</sup>.

### Influencia del color

Ésta letra está vinculada con la irradiación de luminosidad suprema vinculada con el color rojo. Y a través de esa emanación cósmica se proyecta energía vinculada con estas naturalezas: capacidad de poner límites y controlar el deseo precipitado de realizar una acción; facultad de concentración y control de las

---

<sup>78</sup> Véase Reshit Jojma: Shaar Hairá.

situaciones, y aptitud para asegurarse de dar y conceder sólo cuando se merece. Capacidad de medir, ver, juzgar y examinar lo que se da, determinando a quién y cuándo hacerlo.

A través de la tonalidad roja se proyecta una energía muy activa y excitante que mueve el ánimo, e incita a la actividad y la acción abierta y extrovertida. Despierta la exaltación, el entusiasmo, la animación, la fogosidad y la exacerbación. Su grado de intensidad es capaz de generar aumento en la presión sanguínea.

## Energía sensorial

Asimismo, la letra he está vinculada con la energía del altruismo<sup>79</sup>.

La energía del altruismo despierta la inclinación natural a hacer siempre el bien, y ser amable y considerado con los demás. También a ser diligente en procurar el

---

<sup>79</sup> Pardes Rimónim

bien ajeno incluso a costa del propio. Amerita la virtud compasiva que inspira el amor a Dios, y la tierna devoción por las cosas santas, y también despierta el amor al prójimo, y los actos de amor y humanidad. Proyecta la tendencia natural y el despertar de benignidad, mansedumbre, y afabilidad.<sup>80</sup>

## El trabajo focalizado

---

<sup>80</sup> Asimismo, esta letra se vincula con una piedra preciosa, ya que la letra he presente en su nombre Rosa, se vincula con el carbúnculo. La energía que transmite esa piedra preciosa está vinculada con la fortificación de la facultad del habla, y ayuda a desarrollarla con armonía y consonancia. El carbúnculo es una piedra que proyecta energía suprema que ayuda a someter al enemigo y hacer que se vaya. Es una piedra de color rojo como una brasa ardiente y un brillo muy intenso. Su energía ayuda a aplacar el ardor por el excesivo deseo sexual. También sirve para quitar los malos pensamientos, y fortalecer el vigor del ánimo y el aliento vital. También su energía que transmite es propicia para enfrentar las afecciones -pestilencias- y epidemias. (R. Bejaie; Midrash Talpiot). Asimismo, existe un vínculo con la energía de otra piedra preciosa que se revela en ocasiones y es el topacio. La energía que transmite esa piedra preciosa está vinculada con la aptitud para captar la facultad universal de la multiplicación, y desarrollarla con armonía y consonancia. El topacio es una piedra que emite irradiación de luminosidad. Proyecta energía capaz de activar el desarrollo de la mente y elevar el nivel de las facultades cognitivas. También otorga luminosidad a los ojos. La energía que se proyecta a través de esta piedra es adecuada para tener buenos sueños. También para vencer al enemigo (véase R. Bejaie y Midrash Talpiot).

El informe que habéis recibido hasta aquí corresponde a todas las letras de vuestro nombre. Y ahora entraremos en la etapa de las conclusiones, en las cuales tomaremos en cuenta lo esencial para poder focalizarse correctamente, y trabajar las energías que vinculan con vuestro nombre.

En primer lugar, es importante recordar que hay que concentrarse fundamentalmente en las energías que se vinculan con la primera letra de vuestro nombre, ya que es la cabeza de este, y lo más esencial. Y debe saberse que todas las energías de las otras letras están contenidas en la primera letra, ya sea en forma manifiesta, u oculta.<sup>81</sup> Por lo tanto, las energías correspondientes a las otras letras del nombre son una explicación de lo que contiene la primera letra. Por eso, es importante concentrarse esencialmente en los atributos de la primera letra, y a los demás, se los utilizará únicamente para potenciar energías, dones y

---

<sup>81</sup> Para comprender este asunto en profundidad, podéis consultar el libro Numerología y Cábala. Pues en el mismo hemos explicado este tema en forma amplia y detallada.

virtudes, cuando no estén manifiestos en forma explícita en la primera letra.

## La presencia de los números

Ahora que hemos explicado esto, pasaremos a la segunda parte del estudio de vuestro nombre Rosa, o sea, el análisis del valor numérico esencial de este. Ya que estos conocimientos serán sumamente importantes para trabajar correctamente con las energías mencionadas, y no sólo eso, sino que se podrá acceder a datos relevantes que antes no fueron explicitados, y potenciarán el trabajo. Ya que el valor numérico abre un campo totalmente diferente, que permite visualizar la capacidad y las facultades del nombre a través de la cosmovisión de los números. Y estos conocimientos están estrechamente relacionados también con las letras, e interactúan entre sí y se complementan.

## Valor numérico esencial

El valor numérico esencial de su nombre Rosa es 1. Este número está vinculado con la acción creativa y la capacidad innata para ejercer el liderazgo. Esa facultad le permite ser un guía confiable y seguro. Asimismo, ese número se vincula con la capacidad para tomar decisiones y despejar las dudas. Esas facultades conllevan a ser una persona muy activa, e ir con energía y fortaleza en búsqueda de la concreción de sus metas y objetivos. Y esas facultades están aludidas en el día 1 de la creación ya que en el mismo fueron creados los cielos y la tierra, y la noche y la oscuridad. Se observan cualidades de acción creativa, y discernimiento entre planos opuestos, lo que conlleva a la toma de decisiones claras y seguras.

Pero a veces puede caer en el perfeccionismo y enojarse cuando no le sale bien lo que quiso hacer. Por eso, debe evitar desanimarse, y también, culpar a otros de su tropiezo. Debe fortalecerse siempre, y

hacer valer su capacidad creativa para lograr sus objetivos, emprendiendo en todo momento con una actitud positiva.

## IV

### El nombre María

En este capítulo observaremos las características y naturalezas que surgen de la letra inicial de vuestro segundo nombre María, y después analizaremos las demás letras.

#### El comienzo del nombre

El nombre María se escribe así con letras hebreas:

מריה

#### Relación de la letra inicial del nombre

Éstas son las características de la letra inicial de vuestro nombre María:

Su nombre María comienza con la letra hebrea denominada mem.

## Composición elemental

La letra mem está vinculada con el elemento fuego<sup>82</sup>.

Este elemento transmite una energía que favorece la elevación y la superación. También la capacidad de transmitir y comunicarse cálidamente.

Debe considerarse que el fuego tiene tres tipos de manifestaciones. Ya que el comportamiento del fuego supremo difiere del comportamiento del fuego inferior, que a su vez se comporta de dos modos diferentes.

El fuego supremo es puro y cálido y no quema lo que hay en su interior.<sup>83</sup> Y el otro, que es el fuego que percibimos continuamente, tiene dos modos de

---

<sup>82</sup> Midrash Talpiot

<sup>83</sup> Véase Éxodo 3:2

manifestación: uno, es el fuego que tiene una llama, y el otro, es el fuego en potencia, que se encuentra en el interior de todas las cosas.<sup>84</sup>

Y observando al fuego,<sup>85</sup> se aprecian en él dos propiedades: calor y sequedad. Y es el más liviano de todos los elementos.<sup>86</sup> Por eso, es el primero del orden de los 4 elementos: fuego, aire, agua, y tierra.<sup>87</sup>

El fuego es el elemento supremo que siempre orienta hacia arriba y busca elevarse por naturaleza.<sup>88</sup> E incluso el humo, que es un derivado del fuego, es más liviano que el aire, y se eleva con gran facilidad.<sup>89</sup>

---

<sup>84</sup> Sefer Habrit, Maamar 6:1

<sup>85</sup> Se refiere al fuego que percibimos continuamente en el mundo

<sup>86</sup> Sefer Habrit

<sup>87</sup> Rabino Bejaie: Parashat Bereshit

<sup>88</sup> Sefer Habrit, Maamar 6:1

<sup>89</sup> Y respecto al peso del fuego, es algo que se puede observar pesando un metal antes de someterlo al calor, y después de hacerlo, cuando se encuentra en estado incandescente. Se apreciará que pesa más en estado incandescente, por la presencia del fuego. Y eso se puede observar también en un ser humano. Ya que cuando la persona tiene hambre, pesa más que después de haber comido (descontando el peso de lo que comió). Y eso se debe al aumento de la temperatura corporal del ser humano cuando tiene hambre (Sefer Habrit, Maamar 6:1). Y por eso, cuando tiene hambre puede aumentar la conducta impulsiva.

Además, el fuego siempre desea transmitir calor a quién está frío. Comparte su calor con quién le falta calor, y no lo hace con quien ya tiene. Como fue enseñado: la naturaleza del fuego es alejarse de lo que está saciado de calor, y aproximarse a lo que está frío.<sup>90</sup>

He aquí que el fuego transmite una energía que propicia el otorgado de calor en el momento apropiado a quién le falta calor. Y esa es una cualidad que tiene vínculo con el amor y los lazos afectivos. Y también, con el modo de comunicarse con los amigos y el entorno social.

Asimismo, dado que el fuego tiene la propiedad de arder, y también, la de elevarse, en correspondencia,

---

<sup>90</sup> Por eso, quién entra a una casa, en ciertas ocasiones siente que la misma está caliente, y el que está en la casa siente que está fría. Porque el calor se acerca a lo que está frío y se aparta de lo que está saciado de calor. Asimismo, si se coloca un metal incandescente en agua fría, el agua se calentará y el metal se enfriará. Y si después de haberse enfriado, el metal permanece más tiempo en el agua, el calor pasará del agua al metal y calentará al metal, y las aguas se enfriarán. (Sefer Habrit, Maamar 6:1).

la energía vinculada con este elemento puede utilizarse a través del flanco del rigor, siendo severo, airándose, o prevaleciendo sobre las demás personas con soberbia; o a través del flanco de la bondad, creciendo espiritualmente, y elevándose en forma sana y respetuosa. Y también a través del flanco intermedio del equilibrio, que posibilita crecer en forma armónica, combinando el rigor con la bondad.

Del mismo modo, del elemento fuego se proyecta una irradiación cósmica vinculada con la facultad de comprender las cosas instantáneamente. Y esa energía –vinculada con la fogosidad– despierta el entusiasmo, y también el deseo de desarrollarse, superarse y crecer. Proyecta luminosidad y voluntad de expresarse.

Aspecto genérico

La letra mem, con que comienza vuestro nombre María, se vincula con la capacidad de recibir y transmitir<sup>91</sup>.

Esta energía propicia el desarrollo de estas facultades: capacidad de amar, complacer, demostrar afecto, ser fuerte, afrontar con valentía los desafíos, e instruir con responsabilidad. La energía que se proyecta a través de esta letra ayuda a dotar de la capacidad necesaria para salir adelante en los momentos apremiantes.

Asimismo, a través de esa energía se despierta el deseo de ayudar a los demás, tanto de su propia familia y entorno, como a otras personas. Pues es una energía que insta a saber recibir, y dar generosamente de lo que se recibe. Esta característica ayuda a desarrollar la virtud innata de contener a otras personas, y sostenerlas cuando están decaídas o con el ánimo bajo, y también cuando tienen problemas de otra índole.

---

<sup>91</sup> Sodot Hatora

A través de estas energías positivas, se neutralizan las negativas, que inducen a cambios de humor, sentirse molesto por razones triviales, irritarse a causa de un malestar temporal, reacciones emocionales inestables y actuar con rigor.

### Naturaleza fonética

La letra mem es labial<sup>92</sup>. (Su pronunciación surge de los labios).

Se vincula con la facultad de la exteriorización. Esa energía ayuda a manifestar los pensamientos y sentimientos con claridad, y a ser cordial, amable y afectuoso. Asimismo, favorece la capacidad de ser sociable y abierto al diálogo, entablando conversaciones amenas, predisponiendo el ánimo para que la conversación prospere. Esa naturaleza es muy importante para generar nuevas amistades.

---

<sup>92</sup> Sefer Yetzira

Éstas facultades son muy beneficiosas, pero se pueden canalizar también en forma negativa, si se habla en exceso, y no se miden las palabras que se emiten.

### Influencia del color

Ésta letra está vinculada con la irradiación de luminosidad suprema asociada a éstos colores: carmín, azul marino, verde, y blanco. Y a través de esa irradiación se proyecta energía vinculada con estas naturalezas: capacidad de puesta en práctica de las ideas y los pensamientos elaborados por la mente, y los sentimientos del corazón. Facultad de concreción práctica de planes, ideas y proyectos.

Todas las tonalidades vinculadas con esta irradiación están asociadas con el tiempo del atardecer. A través del color carmín se transmite una energía de rigor vinculada con el enrojecimiento del Cielo en el

atardecer. En tanto que la tonalidad azul marino transmite una energía vinculada con el anochecer y el rigor, siendo totalmente diferente a la del color azul celeste que se observa en el cielo en pleno día, que transmite calma y serenidad. A través de la tonalidad blanca, vinculada con la Luna y las estrellas, se proyecta una energía de claridad, pureza y calma, que no altera el estado de ánimo ni produce cambios emocionales bruscos. Genera un sentimiento de paz, bondad y limpieza interior. Ayuda a la concentración y el desarrollo de los pensamientos. Insta a dar ilimitadamente, en forma generosa y amplia. También ayuda a ser amable con las demás personas, siendo contemplativo y tolerante. Las energías de las tonalidades mencionadas interactúan entre sí, y la dulzura del blanco debilita y endulza el rigor del azul marino que se transforma en verde, similar al del puerro. El verde, indica, por tanto, el endulzado y el perfumado del rigor y la severidad. Y las energías de esos colores prevalecen unas sobre otras en distintos momentos, según las circunstancias.

## Energía sensorial

Asimismo, la letra mem está vinculada con la energía de la equidad<sup>93</sup>.

La energía de la equidad es una irradiación que combina la energía de la bondad y el rigor, induciendo siempre al equilibrio. Despierta la inclinación natural a hacer el bien con los demás, pero midiendo las circunstancias, analizando lo más correcto para el caso, y midiendo las acciones con un análisis ecuánime. Esta irradiación ayuda a tener una bondadosa templanza habitual.

## Atributo cósmico

Además, la letra mem se vincula con la proyección de energía de la majestuosidad suprema<sup>94</sup>.

---

<sup>93</sup> Pardes Rimomim

<sup>94</sup> Véase Otiot de Rabí Akiva

Y consecuentemente, se conecta con el atributo vinculado con el gobierno, el reparto, y la distribución. Ya que el Rey se ocupa de dar a todos los integrantes de su reino lo que necesitan para vivir. A cada uno según sus necesidades. Por tanto, es una energía que se vincula con el rigor del reinado, y la bondad de dar lo necesario con criterio. Pues si enviara mucha bondad en forma brusca, por ejemplo mucha lluvia a un campo recién sembrado, toda la siembra se perdería. Por eso, hace caer gota por gota, sabiamente, con juicio y criterio, combinando la bondad con el rigor, para que la lluvia sea de bendición. Y así con cada cosa, todo es enviado al mundo por medida para beneficio de la obra de la creación, en forma generosa y abundante, sin excesos perjudiciales. Y a través de esa energía se consigue vincular con ese criterio esencial para tener una vida equilibrada y sana, sin padecimientos ni excesos, para disfrutar a pleno de toda la bendición suprema. Ese equilibrio ayuda a la persona a vivir su vida en plenitud,

controlando los malos hábitos, y regulando sus finanzas del modo más conveniente y apropiado. Y también ayuda a tener éxito en la educación de sus hijos y desarrollar actividades de liderazgo en forma eficiente. Pues, por ejemplo, si su hijo le pide dinero, y el padre se lo entrega generosamente, sin saber qué hará con él, en ese caso, en vez de una bondad, puede resultar una maldad. Porque con ese dinero se pueden adquirir muchas cosas buenas, pero también malas. Por eso, el padre equilibrado y juicioso combinará la bondad con el rigor y preguntará a su hijo para qué desea ese dinero, y si ve que es para algo bueno y provechoso, y puede darle, le dará, y si no, le explicará. Y así con cada asunto y circunstancia de la vida, evaluando y determinado qué es lo más conveniente hacer, y no, actuar precipitadamente y cometer errores que podían haberse evitado. Y esa energía sublime está vinculada con la letra mem, la inicial de vuestro nombre María. Por lo tanto, para aprovecharla solo hace falta despertarla

concentrándose en sus propiedades, y vincularse con ella.

## Piedra preciosa

Una información adicional y relevante que mencionaremos acerca del comienzo del nombre María, es la piedra preciosa vinculada con el mismo.

La letra inicial de vuestro nombre tiene un vínculo con el jaspe.

El jaspe es una piedra silíceá opaca, y de colores variados, rojo, negro, verde, y amarillo. La diversidad de colores de esta piedra está relacionada con la diversidad de pensamientos. Esta piedra es útil para neutralizar los malos deseos<sup>95</sup>.<sup>96</sup>

---

<sup>95</sup> Midrash Talpiot, R. Bejaie

<sup>96</sup> Asimismo, existe un vínculo con la energía de otras piedras preciosas que se revela en ocasiones. Esas piedras son: esmeralda y topacio.

V

## Análisis de caracteres

Ahora veremos los detalles y características de las otras letras con que se escribe vuestro nombre María.

Estas son las características que surgen a partir de esos caracteres:

### Segunda letra

La letra que consta a continuación en su nombre María, es reish.

Composición elemental

La letra reish está vinculada con el elemento agua<sup>97</sup> en un nivel moderado.<sup>98</sup>

Este elemento se vincula con la bondad,<sup>99</sup> y posee la capacidad de atenuar el rigor y la severidad.<sup>100</sup> Ese atributo es sumamente importante para desenvolverse correctamente en la sociedad, buscando la paz y la armonía.

### Información genérica

La letra reish se vincula con la capacidad de recibir y transmitir<sup>101</sup>.

---

<sup>97</sup> Midrash Talpiot

<sup>98</sup> Ya que hay 6 letras que están vinculadas con la energía del agua. Y la letra reish es la quinta letra de ese orden. Resulta, pues, que esta letra es precedida por otras 4 letras, las cuales tienen más intensidad en la relación con ese elemento. Ya que según el orden de la letra tiene su correspondencia en lo que respecta a la intensidad del predominio del elemento vinculado a ella. Por lo tanto, el nivel de vínculo de la letra reish con el agua es moderado.

<sup>99</sup> Sefer Toldot Adam.

<sup>100</sup> Véase Reshit Jojma, Shaar Haira.

<sup>101</sup> Sodot Hatora

Esta energía propicia el desarrollo de estas facultades: capacidad de amar, complacer, demostrar afecto, ser fuerte, afrontar con valentía los desafíos, e instruir con responsabilidad. La energía que se proyecta a través de esta letra ayuda a dotar de la capacidad necesaria para salir adelante en los momentos apremiantes.

### Naturaleza fonética

La letra reish es alveolar<sup>102</sup>. (Su pronunciación surge de la acción conjunta de los dientes y la lengua).

La energía vinculada con la misma se relaciona con la facultad de manifestar expresiones sopesadas y equilibradas. Ya que los dientes son de hueso y están vinculados con la energía de la rigidez, y la lengua, de carne, y está vinculada con la energía de la flexibilidad. Y la combinación de la energía de la rigidez con la de la flexibilidad posibilita hablar con armonía.

---

<sup>102</sup> Sefer Yetzira

## Influencia del color

Esta letra, presente en vuestro nombre María, está vinculada con la irradiación de luminosidad suprema asociada al color naranja. Y a través de esa irradiación se proyecta energía vinculada con estas naturalezas: capacidad de vincular el deseo mental y el sentimiento del corazón para otorgar, dar y proveer. Facultad de vínculo y enlace de lo mental y emocional con la acción. Disposición para compartir. Predisposición para unir y conectar.

A través de la tonalidad naranja se proyecta una energía activa que mueve el ánimo, e incita a la actividad y la acción. Alienta a limpiar los sentimientos pesimistas y melancólicos, y las sensaciones negativas. También estimula a mejorar el estado de ánimo, y a superar los trances traumáticos, equilibrando las emociones. Fortalece el deseo de vincularse con las demás personas, entablar amistad

y compartir. También alienta a superar las diferencias, ayuda a tener una visión positiva de la realidad.

## Energía sensorial

Asimismo, la letra reish está vinculada con la energía del rigor<sup>103</sup>.

La energía del rigor despierta la inclinación natural a la aspereza, dureza, y acrimonia en el genio, y también en el trato. Insta a ser implacable en el trato o el castigo. Del mismo modo, en ciertos casos induce a ejercer la rigidez en la observancia de las leyes y las reglas sin contemplaciones.<sup>104</sup>

---

<sup>103</sup> Pardes Rimonim

<sup>104</sup> Asimismo, esta letra se vincula con una piedra preciosa, ya que la letra reish presente en su nombre María, se vincula con el zafiro. La energía que transmite esa piedra preciosa está vinculada con la fortificación de la facultad del pensamiento, y ayuda a desarrollarlo con armonía y consonancia. La piedra de zafiro es de color azul, y su energía que proyecta de lo Alto está asociada a la sabiduría, y la humildad. Esta piedra es útil para los dolores y las hinchazones de todo el cuerpo. La energía que se proyecta a través de esta piedra ayuda a controlar el exceso de sudor y otorga fulgor y luminosidad al rostro. Asimismo, es buena para quitar el miedo, el espanto, y la melancolía. También su irradiación protege la salud de la visión de los ojos (R. Bejaie; Midrash Talpiot). Asimismo, existe un vínculo con la energía de otras piedras

## Tercera letra

La letra que consta a continuación en su nombre María, es iud.

### Composición elemental

La letra iud está vinculada con el elemento tierra<sup>105</sup> en un nivel moderado.<sup>106</sup>

La energía que se proyecta a través del elemento tierra está vinculada con la capacidad connatural de prosperar y desarrollar, como es característico de la tierra, acoger las semillas y hacerlas germinar y desarrollarse.

---

preciosas que se revela en ocasiones. Esas piedras son: crisolito, topacio y rubí.

<sup>105</sup> Midrash Talpiot

<sup>106</sup> Ya que hay 7 letras que están vinculadas con la energía del elemento tierra. Y la letra iud es la tercera de ese orden. Resulta, pues, que esta letra es precedida por dos letras que tienen más intensidad en la relación con ese elemento. Por lo tanto, el nivel de vínculo de la letra iud con el elemento tierra es moderado.

## Información genérica

La letra iud se vincula con la capacidad de dar<sup>107</sup>.

Esta energía propicia el desarrollo de estas facultades: tendencia al liderazgo, toma de decisiones, e inclinación por el pensamiento racional.

## Naturaleza fonética

Ésta letra es velar<sup>108</sup>. (Su pronunciación surge de la zona del velo del paladar).

Se vincula con la facultad de separar y poner límites. Capacidad de contenerse cuando se siente el impulso de emitir palabra en forma instantánea e irreflexiva en un debate, o en una reunión, para analizar si es conveniente decir lo que se desea, o no. Asimismo,

---

<sup>107</sup> Sodot Hatora

<sup>108</sup> Sefer Yetzira

esta energía ayuda a tomar decisiones antes de opinar en todo momento, y no, hacerlo instintivamente. Esa cualidad ayuda a conservar las amistades y el entorno social.

## Influencia del color

Además, la letra iud está vinculada con la irradiación de luminosidad suprema asociada con éstas tonalidades: carmín, azul marino, verde, y blanco. Y a través de esa irradiación se proyecta energía vinculada con estas naturalezas: capacidad de puesta en práctica de las ideas y los pensamientos elaborados por la mente, y los sentimientos del corazón. Facultad de concreción práctica de planes, ideas y proyectos.

Todas las tonalidades vinculadas con esta irradiación están asociadas con el tiempo del atardecer. A través del color carmín se transmite una energía de rigor vinculada con el enrojecimiento del Cielo en el

atardecer. En tanto que la tonalidad azul marino transmite una energía vinculada con el anochecer y el rigor, siendo totalmente diferente a la del color azul celeste que se observa en el cielo en pleno día, que transmite calma y serenidad. A través de la tonalidad blanca, vinculada con la Luna y las estrellas, se proyecta una energía de claridad, pureza y calma, que no altera el estado de ánimo ni produce cambios emocionales bruscos. Genera un sentimiento de paz, bondad y limpieza interior. Ayuda a la concentración y el desarrollo de los pensamientos. Insta a dar ilimitadamente, en forma generosa y amplia. También ayuda a ser amable con las demás personas, siendo contemplativo y tolerante. Las energías de las tonalidades mencionadas interactúan entre sí, y la dulzura del blanco debilita y endulza el rigor del azul marino que se transforma en verde, similar al del puerro. El verde, indica, por tanto, el endulzado y el perfumado del rigor y la severidad. Y las energías de esos colores prevalecen unas sobre otras en distintos momentos, según las circunstancias.

## Energía sensorial

Asimismo, ésta letra está vinculada con la energía del amor<sup>109</sup>.

La energía del amor despierta la inclinación natural a hacer el bien, y ser amable con los demás. Ayuda a dotarse de blandura y apacibilidad de genio. Persuade a sentir amor por las personas, deseo de unión y alegría. Despierta el sentimiento de afecto y entrega. A través de esta irradiación se proyecta energía que insta a abrir la comunicación y el deseo de crear.<sup>110</sup>

---

<sup>109</sup> Pardes Rimmonim

<sup>110</sup> Asimismo, esta letra se vincula con una piedra preciosa, ya que la letra iud presente en su nombre María, se vincula con el ónice. El ónice es una piedra de tonalidad muy oscura, que en ocasiones tiene marcas claras. La energía que transmite esa piedra preciosa está vinculada con la aptitud para captar la facultad cósmica de la acción, y desarrollarla con armonía y consonancia. La energía que se proyecta de esa piedra preciosa fortalece el ánimo cuando se debe ir a un enfrentamiento. Alivia preocupaciones, angustia, riñas, pleitos, y discusiones, y los malos sueños. (Midrash Talpiot; R. Bejaie). Asimismo, existe un vínculo con la energía de otras piedras preciosas que se revela en ciertas ocasiones: carbúnculo, berilo, jaspé, jacinto, ágata, zafiro, crisolito y topacio.

## Cuarta letra

La letra que consta a continuación en su nombre María, es he.<sup>111</sup>

### Composición elemental

La letra he está vinculada con el elemento fuego<sup>112</sup> en un nivel alto moderado.<sup>113</sup>

Este elemento transmite una energía que favorece la elevación y la superación. También la capacidad de transmitir y comunicarse en forma amena.

---

<sup>111</sup> Es el nombre de la letra hebrea que se coloca cuando una palabra o un nombre termina con la vocal “a” (véase Ester 2:7). También se la utiliza en medio de las palabras (véase Génesis 17:5). Y además, se la utiliza cuando una palabra o un nombre contiene a la vocal “e”, y a veces, también otra vocal. (Es una letra complementaria que adopta el sonido de la vocal que se coloca junto a ella).

<sup>112</sup> Midrash Talpiot

<sup>113</sup> Ya que hay 7 letras que están vinculadas con la energía del fuego. Y la letra he es la segunda de ese orden. Resulta, pues, que esta letra es precedida por una letra que tiene más intensidad en la relación con ese elemento. Y cada letra tiene su correspondencia en lo que respecta a la intensidad del predominio del elemento vinculado a ella según su orden. Por lo tanto, el nivel de vínculo de la letra he con el fuego es elevado moderado.

## Información genérica

La letra he se vincula con la capacidad de recibir y transmitir<sup>114</sup>.

Esta energía propicia el desarrollo de estas facultades: capacidad de amar, complacer, demostrar afecto, ser fuerte, afrontar con valentía los desafíos, e instruir con responsabilidad. La energía que se proyecta a través de esta letra ayuda a dotar de la capacidad necesaria para salir adelante en los momentos apremiantes.

## Naturaleza fonética

La letra he es post-alveolar<sup>115</sup>. (Su pronunciación surge del espacio interno comprendido entre el velo del paladar y la entrada del esófago y de la laringe).

---

<sup>114</sup> Sodot Hatora

<sup>115</sup> Sefer Yetzira

Se vincula con éstas facultades: profundidad y agudeza. Capacidad de distinguir entre diversos asuntos que parecen estar juntos, pero observando con detenimiento no es así, y al analizarlos por separado, se puede alcanzar una apreciación correcta y ventajosa, para tomar la decisión más adecuada. También, capacidad para resolver los problemas y conflictos con criterio, analizando en forma cauta y prudente, sin dejarse intimidar por los argumentos parciales expuestos por una sola persona, hasta averiguar qué ocurrió verdaderamente.

Éstas facultades tan beneficiosas se pueden canalizar también en forma negativa. Ya que se las puede utilizar para analizar en forma puntillosa los defectos de los demás, o sus faltas y errores cometidos contra uno, y despertar muchas sensaciones y reacciones desagradables y perjudiciales, como la ira, o el rencor. Por eso es importante el uso de la razón, para someter toda inclinación al rigor<sup>116</sup>.

---

<sup>116</sup> Véase Reshit Jojma: Shaar Hairá.

## Influencia del color

Ésta letra está vinculada con la irradiación de luminosidad suprema vinculada con el color rojo. Y a través de esa emanación cósmica se proyecta energía vinculada con estas naturalezas: capacidad de poner límites y controlar el deseo precipitado de realizar una acción; facultad de concentración y control de las situaciones, y aptitud para asegurarse de dar y conceder sólo cuando se merece. Capacidad de medir, ver, juzgar y examinar lo que se da, determinando a quién y cuándo hacerlo.

A través de la tonalidad roja se proyecta una energía muy activa y excitante que mueve el ánimo, e incita a la actividad y la acción abierta y extrovertida. Despierta la exaltación, el entusiasmo, la animación, la fogosidad y la exacerbación. Su grado de intensidad es capaz de generar aumento en la presión sanguínea.

## Energía sensorial

Asimismo, la letra he está vinculada con la energía del altruismo<sup>117</sup>.

La energía del altruismo despierta la inclinación natural a hacer siempre el bien, y ser amable y considerado con los demás. También a ser diligente en procurar el bien ajeno incluso a costa del propio. Amerita la virtud compasiva que inspira el amor a Dios, y la tierna devoción por las cosas santas, y también despierta el amor al prójimo, y los actos de amor y humanidad. Proyecta la tendencia natural y el despertar de benignidad, mansedumbre, y afabilidad.<sup>118</sup>

---

<sup>117</sup> Pardes Rimoni

<sup>118</sup> Asimismo, esta letra se vincula con una piedra preciosa, ya que la letra he presente en su nombre María, se vincula con el carbúnculo. La energía que transmite esa piedra preciosa está vinculada con la fortificación de la facultad del habla, y ayuda a desarrollarla con armonía y consonancia. El carbúnculo es una piedra que proyecta energía suprema que ayuda a someter al enemigo y hacer que se vaya. Es una piedra de color rojo como una brasa ardiente y un brillo muy intenso. Su energía ayuda a aplacar el ardor por el excesivo deseo sexual. También sirve para quitar los malos pensamientos, y fortalecer el vigor del ánimo y el aliento vital. También su energía que transmite es propicia para enfrentar las afecciones -pestilencias- y epidemias. (R. Bejaie; Midrash Talpiot). Asimismo, existe un vínculo con la energía de otra piedra preciosa

## Valor numérico esencial

El valor numérico esencial de su nombre María es 3. El número 3 conecta con una personalidad muy equilibrada, sopesando entre lo negativo y lo positivo, el rigor y la bondad, compensando las energías de uno y otro flanco de modo apropiado. Por eso, es común que se dedique bastante tiempo a la reflexión, tanto cuando sucede algo bueno o malo. Asimismo, el número 3 está asociado a una facultad creativa, y a su vez moderada. Esa facultad posibilita que quienes se vinculan con ese número sean personas carismáticas y apreciadas por los demás. Ya que tienen la capacidad de ser elocuentes al hablar, y al tratar con las personas, y también cuando escriben. Debido a

---

que se revela en ocasiones y es el topacio. La energía que transmite esa piedra preciosa está vinculada con la aptitud para captar la facultad universal de la multiplicación, y desarrollarla con armonía y consonancia. El topacio es una piedra que emite irradiación de luminosidad. Proyecta energía capaz de activar el desarrollo de la mente y elevar el nivel de las facultades cognitivas. También otorga luminosidad a los ojos. La energía que se proyecta a través de esta piedra es adecuada para tener buenos sueños. También para vencer al enemigo (véase R. Bejaie y Midrash Talpiot).

esas virtudes, les es posible desarrollar una excelente vida social si se lo proponen.

## VI

### Palabras finales

Estos datos mencionados son esenciales para comenzar a trabajar con ellos y mejorar la calidad de vida.

Porque con lo expuesto, se puede trabajar el aspecto emocional, como así el mental y espiritual. Ya que estos tres factores son el fundamento existencial que enmarca la relación mente, corazón y espíritu; o sea, la base primordial de la vida del ser humano. Y al meditar y aprender a coordinarlos apropiadamente se pueden aprovechar todas las virtudes y las facultades innatas recibidas de modo correcto y sublime.

[Conocerse más para superarse](#)

Este conocimiento que ayuda a optimizar la calidad de vida está implícito en las letras del nombre. Y así como haciendo una introspección profunda de uno mismo se hallan muchos factores olvidados o no tenidos en cuenta, lo mismo ocurre con las letras, que son la base del nombre.

### Una identidad única

Debéis considerar que la combinación de estas facultades os ha sido asignada especialmente e incluida en vuestro nombre, y ningún otro ser humano las posee. Pues cada uno es especial y tiene mucho para dar, cosa que nadie más puede hacer.

Descubrir ese talento especial que tenéis es uno de los trabajos más importantes a realizar. Pues a través de ese hallazgo tendréis en vuestro poder una llave única para ocupar un lugar privilegiado dentro de la sociedad que ninguna otra persona os puede quitar.

Os deseamos una gran superación, crecimiento, y desarrollo de vuestro talento, y que prosperéis extraordinariamente en todos vuestros emprendimientos.

## Apéndice

### El valor numérico del nombre

Los sabios han enseñado que cada letra hebrea tiene un valor numérico correspondiente. Y sumando los valores de las letras que componen la palabra se obtiene el valor numérico de la misma.

Ese valor es relevante, por eso, los sabios cabalistas han escrito innumerables libros sobre ese asunto. Y los nombres también están formados por letras, que cada una de ellas tiene un valor, y su sumatoria da el valor numérico del nombre. Y el mismo es de suma importancia.

### El cálculo del valor numérico del nombre

A continuación, observaremos cómo calcular el valor numérico del nombre sumando los valores de todas las

letras que lo componen. Tomaremos por ejemplo el nombre Sara.

Sara se escribe con estas letras hebreas: shin, reish, y he.

Estos son los valores numéricos correspondientes:

Shin = 300

Reish = 200

He = 5

Una vez que se tienen todos los valores, se los suma:

$$300 + 200 + 5 = 505$$

Resulta que el valor numérico de Sara es 505

Al final del libro hallaréis los valores de cada una de las letras que integran vuestro nombre para que podáis conocer su valor numérico.

## El valor esencial

Una vez que se conoce el valor numérico del nombre, se puede calcular el valor esencial, que en hebreo se denomina mispar katán.

Es el número de un dígito correspondiente al nombre y es un dato relevante y muypreciado, ya que está vinculado con la esencia de la persona.

Siguiendo con nuestro ejemplo, si el valor numérico de Sara es 505, para calcular el valor esencial, se suman esos números hasta reducirlos a un dígito:

505

$$5 + 0 + 5 = 10$$

$$1 + 0 = 1$$

Resulta que el número esencial de Sara es 1

Podéis conocer el valor esencial de vuestro nombre con los datos que constan al final del libro.

---

## VALORES NUMÉRICOS

Estos son los valores numéricos de todas las letras del nombre Rosa:

La letra reish, que es la primera letra de su nombre Rosa, se corresponde con el valor numérico 200.

La letra vav, que aparece a continuación en su nombre Rosa, se corresponde con el valor numérico 6.

La letra samej, que aparece a continuación en su nombre Rosa, se corresponde con el valor numérico 60.

La letra he, que aparece a continuación en su nombre Rosa, se corresponde con el valor numérico 5.

## TOTALES

Este es el valor numérico del nombre Rosa: 271

Este es el valor esencial -Mispar Katan- del nombre Rosa: 1

## VALORES NUMÉRICOS DEL SEGUNDO NOMBRE

Estos son los valores numéricos de todas las letras del nombre María:

La letra mem, que es la primera letra de su nombre María, se corresponde con el valor numérico 40.

La letra reish, que aparece a continuación en su nombre María, se corresponde con el valor numérico 200.

La letra iud, que aparece a continuación en su nombre María, se corresponde con el valor numérico 10.

La letra he, que aparece a continuación en su nombre María, se corresponde con el valor numérico 5.

---

## TOTALES

Este es el valor numérico del nombre María: 255

Este es el valor esencial -Mispar Katan- del nombre María: 3